



Zbigniew Kresowaty, artysta plastyk (ostatni uczeń profesora Gepperta), ikonopisarz, eseista, krytyk literacko-artystyczny. Jest autorem pięciu zbiorów poezji. Publikował w wielu czasopismach artystycznych i literackich, m.in.: Odrze (debiut), Literaturze, Więzi, Metaforze, Magazynie Literackim, Autografie, Frazie, Integracjach, Mateczniku oraz antologiach poezji. Współpracował z czasopismami Akant i Metafora. Prace graficzno-malarskie wystawiał w kraju i poza granicami w wielu wystawach indywidualnych. Ilustruje książki poetyckie. Mieszka i tworzy we Wrocławiu.

SPIS TREŚCI

<i>Słowo wstępne</i>	3
<i>Nosorożec na koncercie</i> — rozmowa z Józefem Baranem	5
<i>Afirmacja życia czy medytacja</i> — rozmowa z Marianną Bocian	15
<i>Co na szkłe niemalowane</i> — rozmowa z Ernestem Bryllem	28
<i>W moim przybranym mieście</i> — rozmowa z Tadeuszem Chróścielewskim	37
<i>Cząsteczki, kobiety, bogowie</i> — rozmowa z Leszkiem Czuchajowskim	49
<i>Oprawianie w kruszec wiedzy naukowej</i> — rozmowa ze Sławomirem Dereckim	56
<i>Oni nazwali mnie „perfidnym ekshumatorem pseudoliteratury”</i> — rozmowa z Ziemowitem Fedeckim	65
<i>Czeladnik u Kochanowskiego</i> — rozmowa z Kirą Gałczyńską	79
<i>Motory i drabiny aż do boskiego Fausta...</i> — rozmowa z Adamem Hanuszkiewiczem	92
<i>Gniazdem orląt jest tylko Lwów</i> — rozmowa z Haliną Herbert-Żebrowską...107	
<i>Babilon sięga Polski, a nawet dalej</i> — rozmowa z Hatifem Janabim	118
<i>Znający tajemnice dźwięku, zna tajemnice wszechświata</i> — rozmowa z Wojciechem Konikiewiczem	138
<i>Kosmiczny wózek a „uschodowienie”</i> — rozmowa z Lillą Latus	152
<i>Znad rzeki dzieciństwa</i> — rozmowa z Bogdanem Loeblem	160
<i>Opera, moja miłość</i> — rozmowa z Ewą Michnik.....	170
<i>Wierzę, że ufam słowom, a więc człowiekowi</i> — rozmowa z Janem Miodkiem	176
<i>Sztuka jest świątynią pracy</i> — rozmowa z Markiem Ostoja-Ostaszewskim ...184	
<i>Smak wyciszenia</i> — rozmowa z Wilhelmem Przeczkiem	204
<i>Artysta sugestywny</i> — rozmowa z Andrzejem Renesem	211
<i>Mieszkaniec znad rzeki Pisi Tucznej</i> — rozmowa z Wojciechem Siemionem	222
<i>Rzeźbiąc świat, który jest sanktuarium</i> — rozmowa z Henrykiem Skolimowskim	229
<i>Spojrzenie z „Rejsu żaglowcem Nietzsche”</i> — rozmowa z Tadeuszem Sławkiem	242
<i>Harmonia, Król Ubu i przeciw Beckettowi</i> — rozmowa z Franciszkiem Starowieyskim	263
<i>Popaść w kompleks Barucha Spinozy</i> — rozmowa z Julianem Strykowskiem	276
<i>Dobywanie sacrum metodą tracenia</i> — rozmowa z Lidią Sztwiertnią	285
<i>Liryczny globtroter</i> — rozmowa z Adamem Szyperem	299
<i>Piórkim w perspektywę</i> — rozmowa z Wiktorem Zinem	305